

MUSEOS



Se pueden aprender muchas cosas interesantes en el cole, en los libros, en la calle, con los amigos... pero también en los museos. Museo significa "casa de musas", eso quiere decir que, según los griegos, es un lugar en el que inspirarnos.

Los museos son lugares que cuidan y guardan tesoros de muchos momentos de la Historia y de muchos sitios del mundo. Al exponerlos, estos tesoros pasan a compartir con nosotros sus aventuras y secretos. Además, como los museos siempre están deseando contarnos cosas nuevas, suelen hacer exposiciones temporales. En esas exposiciones aprovechan para sacar cosas que normalmente están guardadas y también piden cosas prestadas a otros museos para que disfrutemos de cosas especiales de todo el mundo.

Como sabéis hay muchos tipos de museos; los hay de obras de arte, de colecciones científicas, de piezas únicas... ¡o incluso de animales! Y todos ellos tienen historias que nos van a sorprender y a maravillar. No hace falta que las visitas duren mucho tiempo, ni que exploremos cada rincón del museo, basta con que nos adentremos en ellos con ganas de dejarnos cautivar por alguno de sus muchos tesoros.

¿Visitamos alguno de los que tenemos en esta ciudad?



M1 CASTILLO DE LA MOTA

¿Por qué se llama el Castillo de la Mota?

Una mota es una pequeña colina. Es un sitio perfecto para montar un castillo porque nos permite tener visibilidad desde lejos y controlar el mar.



Dentro del Castillo de la Mota se encuentra la Casa de la Historia, un pequeño museo que nos enseña cómo ha sido la vida de los donostiarros durante los más de 800 años que tiene esta ciudad.

Pero, ¿esto es un castillo?

Así es, aunque no parezca muy grande o importante, este es un castillo de los de verdad. Los castillos son fortalezas militares de

defensa para que los enemigos no puedan alcanzarnos y en muchos casos, como en el nuestro, los que viven dentro del castillo no son los reyes, ni príncipes o princesas, sino los soldados que defienden la ciudad.

Y así es como se ha usado nuestro castillo durante cientos y cientos de años, hasta casi el siglo XX. Imaginad si ha sido un castillo importante en nuestra historia.

Este castillo se encuentra a 130 metros de altura sobre el nivel del mar y desde 1950 está coronado por la estatua del Sagrado Corazón.

Si queréis, podéis conocer más sobre el monte Urgull aquí.



Se construye el primer Castillo de la Mota, un castillo medieval con 4 torreones en las esquinas.

Este castillo sigue siendo estratégico y Carlos I manda reforzarlo y talar todo el monte.

El 7 de diciembre una tormenta eléctrica asola la ciudad y daña el castillo dejando únicamente en pie la capilla y el Cristo con la vela encendida.

1150

s. XVI

1542

1575

1688

Isabel la Católica ordena reformar el castillo y añadirle los cañones que vemos hoy en día.

Cae un rayo sobre el polvorín, dejando el castillo muy deteriorado.

San Sebastián se ubica en un lugar muy especial porque es la "punta" de la costa de los Pirineos.



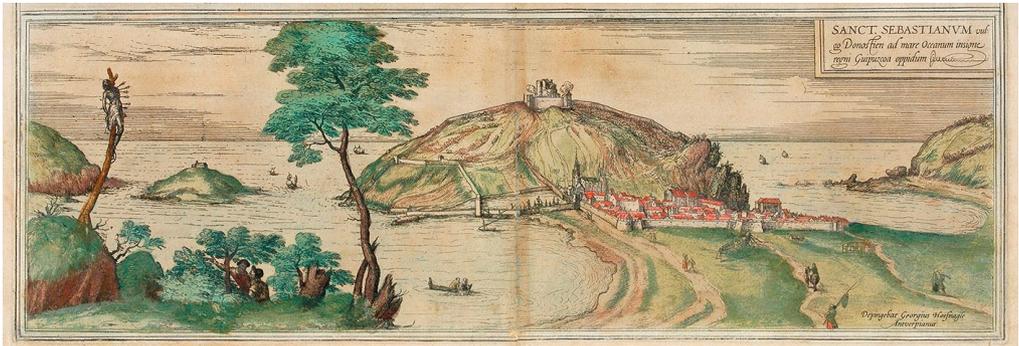
Durante siglos eso la hacía muy interesante por dos cosas:



Servía como puerto comercial para que las mercancías viajaran entre ciudades.



Servía como lugar de vigilancia para evitar invasiones y ataques por sorpresa a la península ibérica; por eso se contruyó aquí el Castillo de la Mota.



Este magnífico grabado de San Sebastián, hecho por Joris Hoefnagel, nos enseña cómo era la ciudad en 1560. ¿Ves alguna diferencia con la ciudad de ahora?

El castillo y los franceses

San Sebastián siempre ha estado muy ligada a Francia y el monte Urgull ha sido testigo de los sucesos más importantes de esta relación. ¿Te contamos dos de ellos?

El 4 de julio de 1719, un enorme ejército francés al mando del duque de Berwick asedió San Sebastián y empezó a batir la villa, lo que terminó obligando, el 1 de agosto, a que toda la población se refugiara en el castillo. Ese día, el Ayuntamiento de San Sebastián rindió la ciudad, pero no el castillo, que siguió siendo bombardeado por Berwick. La fortaleza debía de tener una capacidad defensiva sorprendente, ya que, tras ser constantemente bombardeada durante más de dos semanas, Berwick decidió retirarse convencido de su inexpugnabilidad.

Pero esta historia no termina como nos gustaría ya que unos

días después, concretamente el 17 de agosto, se produjo un incendio en el arsenal del castillo que se propagó con rapidez. El fuego obligó a los ciudadanos a salir de él y a rendirse. Así, los franceses entraron en nuestro Castillo de la Mota, de donde no se fueron hasta dos años después, el 26 de agosto de 1721.

En 1794 se produjo en Urgull la primera capitulación de la ciudad a manos de los franceses y en 1813 presenció, impotente, "el incendio que fruto de la batalla de las tropas francesas con el ejército anglo-portugués destruyó la ciudad en 1813".

Los bombardeos al castillo no pararon hasta el 8 de septiembre, cuando los 1.836 soldados que vivían dentro se rindieron y pasaron a ser prisioneros de los ingleses.

¡1.836 personas! ¿Imagináis cuánto es eso?

CURIOSIDAD

¿Se llevaban bien soldados y donostiarras? No os daremos la respuesta tan fácil pero sí os diremos que de esta relación surgió la tamborrada.

Muchos de los trajes de la tamborrada tienen una curiosa historia detrás, por ejemplo, el colegio Jesuitas lleva el mismo uniforme que los artilleros del Castillo de la Mota de 1813.





CURIOSIDAD

*La campana del castillo
Otro elemento curioso del Castillo de la Mota es su campanil, que fue construido en la primera guerra carlista (1833-1840) para dar la señal de alarma a la población cuando se producían disparos enemigos.*

Parece ser que, desde el destello del cañonazo que era cuando hacían sonar la campana, hasta que el proyectil impactaba en la ciudad, pasaban 14 segundos. Así que ese era el tiempo que tenían los ciudadanos para ponerse a salvo. ¿Cómo de lejos puedes llegar tú en 14 segundos?

Aprendamos un poco más...

El Ayuntamiento de San Sebastián compró al ejército nuestro querido monte Urgull en 1921 y decidió derribar todas las estructuras militares del Castillo de la Mota para convertirlo en un parque. Sin embargo, cuando detonaron la explosión para deruir el cuartel del Santiago, un error de cálculo hizo que muriese el ingeniero Leiva y por eso no se terminaron de realizar los derribos y así hoy podemos disfrutar de las estructuras militares del monte.

De hecho, desde 1963, coincidiendo con el 150 aniversario de la destrucción de nuestra ciudad, el Ayuntamiento cambió de parecer y ahora se

trabaja para recuperar y rehabilitar el Castillo de la Mota conservando sus elementos tradicionales.

¡Apenas hemos hablado de la fortificación del castillo!

Y eso que sus murallas, miradores y fuentes, que ocupan todo el monte, tienen muchas cosas que contar.

Además, hay una increíble colección de cañones que van desde el siglo XV hasta el siglo XX.

Si quieres saber más de sobre esto y quieres itinerarios para recorrer todos los paseos, accede aquí:





M2 MUSEO SAN TELMO

El Museo San Telmo es el museo municipal de la ciudad de San Sebastián y es el más antiguo del País Vasco. Está dedicado a mostrar la historia, la cultura y los modos de vida del pueblo vasco. Tiene más de 35.000 piezas inventariadas en diversas categorías: Etnografía, Bellas Artes, Fotografía, Arqueología e Historia.

Además, es un museo muy activo que organiza regularmente actividades y talleres en familia que puedes encontrar en nuestra Agenda Txiki. En 1924, junto con el monte Urgull, el antiguo monasterio de San Telmo fue vendido al Ayuntamiento de San Sebastián. Así, en 1928, dejó de ser cuartel de Artillería y, tras unas reformas, en 1932 pasó a ser el museo municipal. La última ampliación arquitectónica se realizó en el 2011 y este es el museo que todos conocemos.

EL MUSEO ONLINE:



*Web del museo:
santelmomuseoa.eus*



*También puedes
conocerlo online a
través de este vídeo de
3 minutos.*



*APP San Telmo
Museoa: Te guiará en
la exposición
permanente.*



*Second Canvas San
Telmo Museoa: Permite
descubrir parte de la
colección en superalta
resolución.*

San Telmo, ¿siempre ha sido un museo?

San Telmo es el patrón de los navegantes y los pescadores y, en una ciudad portuaria como la nuestra, siempre ha estado muy presente.

En 1539, gracias a Alonso de Idiáquez, que fue secretario real de Carlos I (enlace) y a su esposa, Gracia de Olazábal, se fundó el convento dominico de San Telmo.

Siendo un edificio tan grande, a lo largo de los años este convento se utilizó para varias funciones:



En la Guerra de la Convención, entre los años 1793 y 1795, fue habilitado como hospital.

En la Guerra de la Independencia (1808 - 1814), saquearon las tumbas y los altares así que los dominicos decidieron alquilarlo como cuartel de artillería para lograr fondos para reparar los daños.



En 1836, la Desamortización de Mendizábal forzó la salida de los dominicos del Convento y el cuartel de artillería pasó a ser el cuartel militar y a ocupar todo el edificio.

Un museo muy donostiarra

A finales del siglo XIX había una sociedad llamada "Sociedad Económica Bascongada de Amigos del País"; este grupo realizaba exposiciones en diferentes lugares y, en muy poco tiempo, fue tal el éxito que tuvieron pidieron al Ayuntamiento de San Sebastián un espacio para crear un museo municipal.

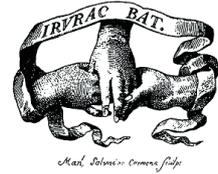


El pueblo se implicó tanto que enseguida pudieron abrir el museo que se situaba en el cruce de las calles Andía y Garibai (G4). Pero gracias a nuevas adquisiciones y aportaciones de particulares, el local se quedó pequeño en muy poco tiempo.



Como podéis imaginar, el museo continuó creciendo y la falta de espacio volvió a convertirse en un problema.

Así, en 1932 se trasladó al convento dominico de San Telmo, donde lo encontramos hoy día.



Tenían tan poco dinero que era imposible montar exposiciones de gran valor así que el alcalde de entonces pidió a los donostiarra que colaborasen con este proyecto donando y depositando sus propias obras de arte.



En 1911 se inauguró lo que hoy conocemos como la central de Correos, en la calle Urdaneta y, en este edificio, ubicaron la Escuela de Artes y Oficios, la Biblioteca Municipal y el Museo Municipal.





M3 MUSEO MARÍTIMO VASCO

Situado en pleno puerto e inaugurado en 1991, el museo se ocupa de conservar, estudiar y difundir la historia de los vascos y el mar, a lo largo de los siglos, resaltando la construcción de barcos.

LA HISTORIA DEL EDIFICIO:

La casa-torre fue creada por el Consulado de San Sebastián para controlar la actividad del muelle y puerto. Una vez se cerraban las murallas de la ciudad, la única autoridad que quedaba allí era el teniente del Consulado y tenía que encargarse de:

- **Vigilancia de las entradas y salidas de barcos.**
- **Cobro de impuestos de amarre.**
- **Control de carga y descarga.**
- **Mantenimiento de muelles y fondos en buen estado.**
- **Preservación del orden y la seguridad en los muelles y los barcos.**
- **Auxilios marítimos**
- **Escuela de náutica.**

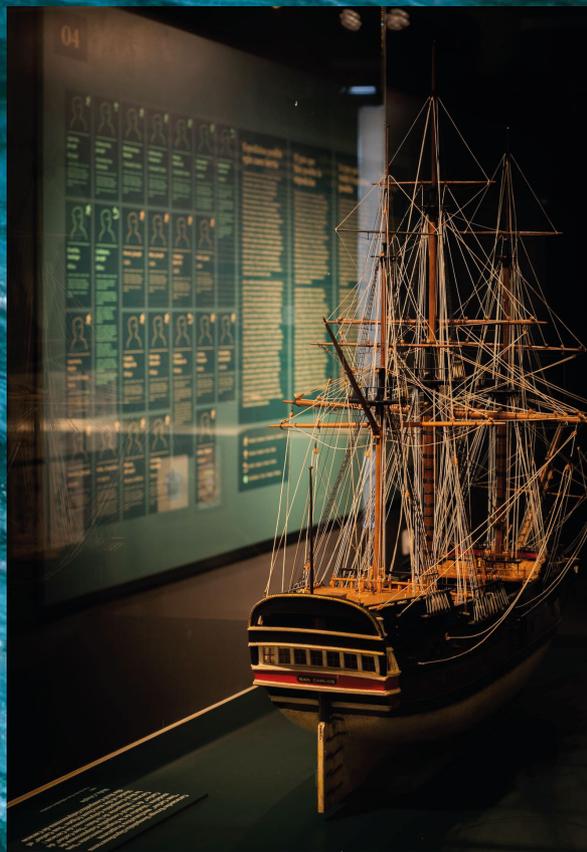


Web Museo
Marítimo Vasco

¿Qué hace el Museo?

El museo recupera y conserva objetos relacionados con el mar e investiga sus historias. Su colección cuenta ya con más de 6.000 piezas y con todo ello crea exposiciones y actividades para compartir el mundo marítimo con todas.

Talleres, exposiciones, regatas, películas, visitas comentadas... Suceden muchas cosas, ¡síguelos la pista!



CURIOSIDAD:

El buzo de la calle Miracruz

Igual nunca has visto un traje de buzo como este. Fue construido en Inglaterra en los años 30 del siglo XX y así era como bajaban al fondo del mar. Desde 1936 ha estado acompañándonos.

Si preguntas a tus abuelos lo recordarán en la tienda de Suministros Industriales EMICA del barrio de Gros y desde 1993 lo podemos visitar en el Museo Marítimo Vasco para conocer su historia.





M4 AQUARIUM- PALACIO DEL MAR



El aquarium se inauguró en 1928 y fue el primer museo dedicado a las ciencias naturales marinas que se fundó en España. Durante toda su historia no ha dejado de reinventarse y puede presumir d eser uno de los museos oceanográficos más modernos de Europa. Además, es un referente internacional en la investigación, difusión y exposición del mundo marino.

Aunque son muchas las cosas que podemos encontrar en él, destacamos, sobre todo:

1. El enorme esqueleto de una ballena franca.
2. Los diferentes acuarios en los que encontramos más de 200 especies de peces.
3. Y, como no, el "Tiburonario".

CURIOSIDAD:

El "Tiburonario" es un túnel de 360°, que nos permite pasear rodeados de más de 40 especies de peces y 5 tipos de tiburones.



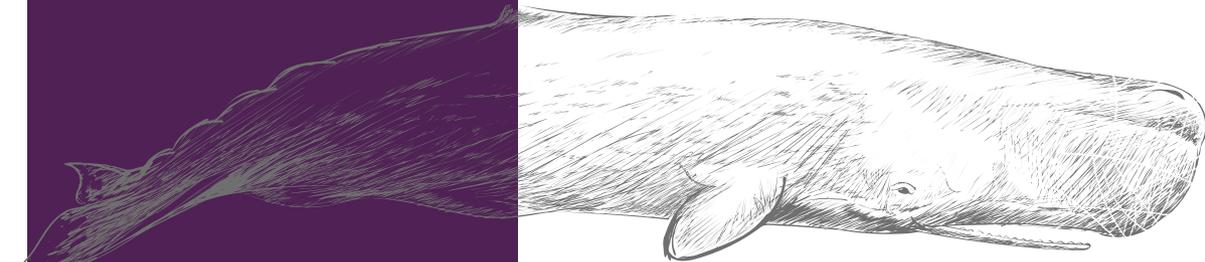
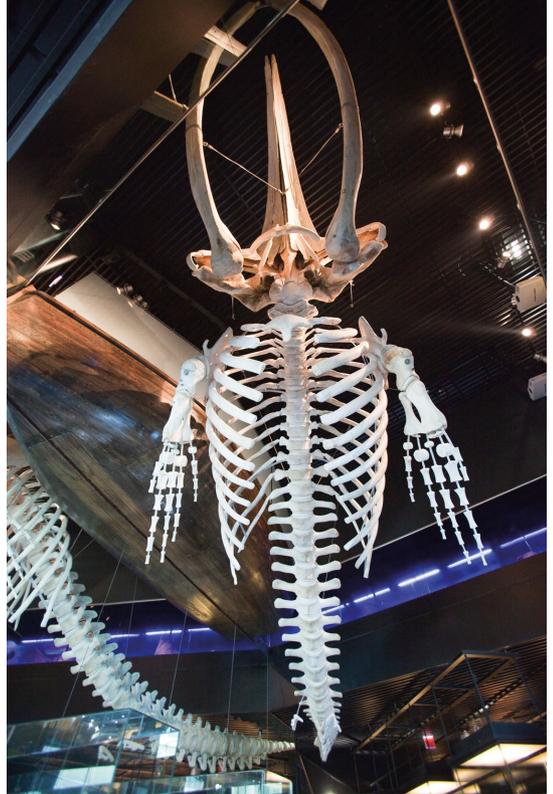
Todos los martes, jueves y sábados a las 12:00 se puede ver a los buceadores del Aquarium dar de comer a los tiburones todo en el Oceanário.

Un esqueleto de ballena muy donostiarra

Uno de los tesoros del Aquarium es el esqueleto de ballena franca que encontramos nada más entrar y que mide 12 metros. ¿Te imaginas lo que sería verla en el mar?

Las ballenas, como sabes, están muy ligadas a los vascos y a su relación con el mar ya que fueron los primeros en cazarlas para vender sus productos. Por ejemplo, ya en el siglo XI:

- la lengua de ballena asada era un plato muy especial.
- su carne se vendía para la alimentación.
- el aceite que se obtenía de su grasa servía para iluminar.



CURIOSIDAD:

¿Sabías que con la grasa de las ballenas que se capturaron en nuestras costas se iluminaron las calles de París?



Los balleneros vascos fueron tan expertos que llegaron a los rincones más alejados del Atlántico.

Esta ballena es muy importante porque fue la penúltima que se capturó en nuestras costas.

El 11 de febrero de 1878 varios barcos partieron de Getaria, Zarautz y Orio para capturarla. La ballena fue arponeada

desde una embarcación de Getaria, pero en la línea costera de Zarautz. Como no llegaban a un acuerdo, su cuerpo fue traído a San Sebastián y, finalmente, se pudrió.



CURIOSIDAD:

Solo existen tres esqueletos completos de las ballenas francas que poblaban el mar Cantábrico:

- 1. se encuentra en el Aquarium de San Sebastián.*
- 2. en Copenhague*
- 3. lo podemos encontrar en Nápoles.*



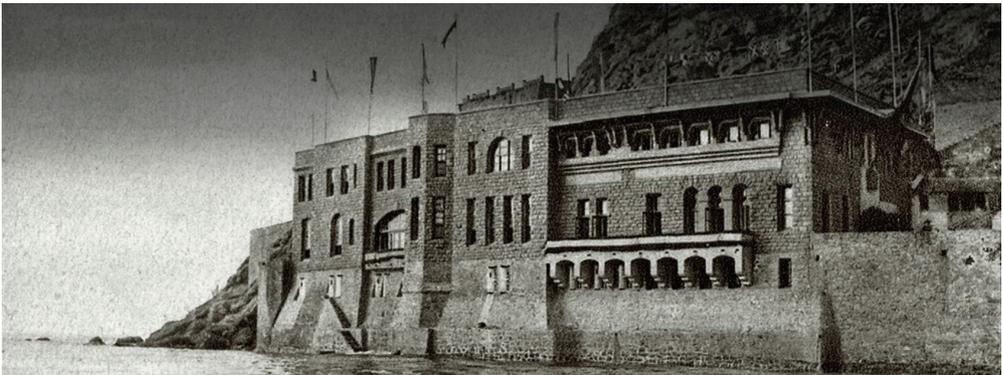


El Aquarium de San Sebastián siempre ha desarrollado una importante labor de investigación. Por ejemplo, en 1947 comenzaron a tomar diariamente la temperatura del mar y gracias a ello poseemos el registro más completo de todo Euskadi.

Historia del Aquarium y la Sociedad Oceanográfica de Gipuzkoa (SOG)

En el año 1903, Alberto I de Mónaco visitó San Sebastián. Su objetivo era desarrollar la oceanografía y estudiar la topografía submarina, la meteorología, las corrientes, la biología del mar, etc.

Así mejoraría la pesca y, por tanto, el modo de vida de pescadores y navegantes. Muy pronto se convirtió en un lugar emblemático y muy querido por todos los guipuzcoanos.





M5 TABAKALERA

Tabakalera no es un museo, sino un centro internacional de cultura contemporánea. En él celebran muchos eventos, actividades y talleres culturales en los que puedes participar. El objetivo de Tabakalera es promover la creación cultural contemporánea y acercarla a todos los donostiarros.

¿Qué era antes?

En 1913 se inauguró uno de los mayores edificios de la ciudad, Tabakalera. Una fábrica estatal de tabaco en la que principalmente trabajaban mujeres y se encargaban de hacer puros y cigarrillos. Tabakalera estuvo en marcha 90 años, hasta el 2003.

El edificio se renovó entre 2011 y el 2015 pero la fachada sigue siendo fiel a la original.





M6 MUSEO REAL100

El Museo Real 100 abrió sus puertas el 7 de septiembre de 2009, día en el que se cumplían 100 años de la fundación de la Real Sociedad Club de Fútbol. Si os apasiona el fútbol aquí podéis conocer la historia nuestro equipo, la Real Sociedad, de forma muy visual y diferente.

Podemos ver, entre otras cosas, las victorias más importantes de nuestro equipo:

- Dos títulos de Liga (en las temporadas 1980/1981 y 1981/1982).
- Dos Copas del Rey (en las temporadas 1909 y 1987).

Además, ya que el museo está ubicado en el mismo campo de fútbol, podemos hacer un tour por el estadio.



Aunque la mayor parte del museo está dedicada al fútbol, también podemos encontrar una zona dedicada al resto de disciplinas deportivas del club: atletismo, hockey femenino y masculino, pelota, actividades subacuáticas y fútbol femenino. Muchas de estas disciplinas han cosechado importantes éxitos deportivos a lo largo de su historia. ¿Te animas a descubrirlos?





M7 EUREKA! ZIENTZIA MUSEOA



Diviértete con la ciencia en Eureka! Zientzia Museoa

El museo de la ciencia de Donostia – San Sebastián tiene una exposición permanente dividida en 8 salas temáticas diferentes. Además, en la sala Logik realizan actividades tecnológicas con robótica y programación con materiales LEGO.

Si eres un apasionado de la Astronomía, en Eureka! tienen un planetario digital desde podrás realizar viajes por el Sistema Solar a cúpula completa.

Además, la sala Animalia es un espacio en la que están recreados tres ambientes singulares: la selva tropical, el desierto y el mar mediante una balsa marina. En ella podrás conocer 20 especies de cada uno de los tres ecosistemas.

Por último, tienen un espacio de 300m² con distintas simulaciones: una cabina de Vuelo MAXFLIGHT, simuladores de realidad virtual. ¡Y no te olvides de montarte en su Montaña Rusa!

En los jardines exteriores se puede observar un conjunto de maquetas correspondientes a edificios patrimoniales de Gipuzkoa.



Web
Eureka! Zientzia Museoa



M8 MUSEUM CEMENTO REZOLA

Seguro que habéis oído hablar muchas veces del hormigón, pero aunque no lo sepáis, el hormigón es un invento muy reciente que ha sido capaz de transformar nuestro planeta. ¿Qué es el hormigón? ¿Y el cemento? ¿Cómo se utiliza? ¿De dónde sale? Son muchas las preguntas que nos surgen y para eso existe este museo.

Museum Cemento Rezola es un lugar perfecto para descubrir la importancia del cemento en nuestra historia y conocer los avances de este fascinante material que ayuda a crear ciudades más sostenibles y más bonitas.





M9 CHILLIDA LEKU

Chillida Leku es un museo único ya que es una gran obra de arte en sí mismo. Se trata de un jardín enorme en el que encontramos más de 100 obras del escultor donostiarra Eduardo Chillida así como el antiguo caserío Zabalaga, donde vivió muchos años.

Es tan chulo que no hay un recorrido para verlo sino que se trata de pasear dejándonos guiar por nuestra intuición y encontrando las grandes esculturas de acero, hormigón y piedra a nuestro paso. Es una pasada porque se integran tanto en el paisaje que parece que siempre hubieran formado parte de él.

En este museo se recopila, cataloga y conserva toda la documentación y las actividades relacionadas con el trabajo de Eduardo Chillida. Fue un artista tan completo e importante que también dedican parte a seguir investigando y estudiando su obra.



CURIOSIDAD

¿Sabías que Chillida fue portero en la Real Sociedad de Fútbol? Una lesión de rodilla le obligó a retirarse.

Según Chillida, ser portero de fútbol y ser escultor tienen mucho en común. Decía que los porteros tienen que ser muy intuitivos, controlar muy bien el espacio y el tiempo y pensar mucho. Eso mismo es lo que él hacía cuando trabajaba en sus esculturas.

Recuérdalo cuando veas una de sus esculturas, ¡a ver qué te parece!



Web
Chillida Leku



M10 ALBAOLA ITSAS KULTUR FAKTORIA

Albaola no es un museo, es un astillero-museo-escuela internacional. Un lugar único y mágico en el que ningún día es igual a otro.



*Albaola nos invita a
revivir una aventura
fascinante y desconocida.
¿Te animas a ir?*



Además de la restauración de embarcaciones patrimoniales como la "Gipuzkoa", el primer barco de salvamento a motor de España o la construcción de un patache, un barco corsario, en Albaola están construyendo la réplica, basada en estudios científico,s del galeón San Juan, una gran nave del siglo XVI construida en Pasaia y hundida en Canadá hace siglos. Albaola invita a revivir una aventura fascinante y desconocida.

