



EL RÍO URUMEA Y SUS PUENTES

Además de ser una ciudad bañada por el mar, Donostia / San Sebastián cuenta con un hermoso río integrado que recorre toda la ciudad.



RP1 EL RÍO URUMEA

Seguro que sabes que el río que pasa por San Sebastián es el río Urumea, pero ¿sabes qué significa su nombre? *Ur-mehea* quiere decir «agua clara» (transparente) en euskera.

El Urumea es un río pequeño, que nace en el puerto de Leitza, en Navarra, y 40km después desemboca en el mar Cantábrico. Nosotros lo podemos ver entrando por el barrio de Martutene y desembocando en el ensanche de Cortázar (entre el monte Urgull y la playa de Zurriola).

Es un río con poco fondo, por eso no se puede ir en barco por él, pero si te fijas verás un montón de remeros de los clubes locales entrenando, piragüistas dando un paseo y, los días de mucho oleaje, intrépidos surfistas queriendo coger una ola.

Con los años el río se ha ido canalizando para evitar desbordamientos. Por eso, la forma actual es muy diferente a la de otros tiempos.





¿Cuántos puentes y pasarelas tiene San Sebastián?

Seguro que si te preguntamos cuántos puentes hay sobre el río Urumea te entran dudas. Habrás visto muchos de ellos y los habrás cruzado andando, en coche o en bici pero, si te decimos que hay 14 seguro que no te lo esperas.

Algunos son centenarios, otros se acaban de renovar, unos son para el paso del tren, otros para que los crucemos andando... y hay muchas pequeñas historias que contar sobre ellos. ¡Vamos a contarte algunas!



RP2 PUENTE DE LA ZURRIOLA O DEL KURSAAL

Al ser el puente más cercano al mar muchos lo consideran el primer puente, sin embargo, si hablamos de antigüedad, es el tercer puente que se levantó en San Sebastián y une la Parte Vieja con Gros.



¿SABÍAS QUE...?

Fue construido en hormigón en 1921 pero solo tres años más tarde su estructura se tuvo que modificar debido a los continuos embates del mar. Sus reparaciones han sido constantes: en 1993, se aligeró el peso del puente a la mitad gracias a un hormigón más moderno y ligero.



Lo que hace único a este puente:

- las 6 enormes farolas que hacen que la gente le pusiera el nombre de «6 de bastos».
- no tiene arcos, sino que sus vanos son rectos, como si fuera una calle sobre el río.

Al ser el puente más exterior, es el que más sufre el oleaje del mar y en días de temporal es una chulada ver cómo las olas pasan por encima de él.



El puente de la Zurriola en primer plano y en segundo, el Casino Gran Kursaal, el día de su inauguración el 29 de julio de 1922.



Finalmente fue construido por y para el Casino Gran Kursaal.

Este puente no lo pagó ni el Ayuntamiento ni la ciudad ya que se construyó para dar un acceso directo al Casino Gran Kursaal, que se inauguró al día siguiente de inaugurar el puente.



El edificio Gran Kursaal fue una de las grandes obras de la ciudad durante el primer cuarto de siglo XX y una de las imágenes más características de la San Sebastián de la belle époque.



El Casino Gran Kursaal ya no existe y en su lugar encontramos el auditorio Kursaal.



RP3 PUENTE DE SANTA CATALINA

Fue el primer puente de la ciudad y durante cientos de años, el único. Por eso, es el que más historia tiene. Cuando nuestra ciudad era muy pequeña el puente quedaba fuera de las murallas y formaba parte de la carretera general Madrid - Irún.

Hasta 1873 el puente fue de madera, y, ese año se sustituyó por uno de piedra diseñado por el propio Cortázar. Este puente de piedra se construyó justo en paralelo para no cortar el tráfico en ningún momento.

Originalmente tenía cinco ojos (¡fíjate en las fotos antiguas!); sin embargo, uno de sus ojos quedó enterrado en 1905 al canalizar el Urumea para crear el paseo de Francia.

En 1891 se le añadieron 6 metros de anchura para adecuarlo al tráfico.

Y, en 1924, llegó a los 25 metros que conocemos hoy día.

Un año después le añadieron las enormes farolas de hierro fundido.





Su arquitectura es muy sencilla, con apenas ornamentación (decoración), pero llama la atención el variado colorido que tiene por el uso de diferentes materiales.

Lo llamaron así porque muy cerquita estaba una iglesia dedicada a Santa Catalina, pero entre los ciudadanos este puente era conocido como «Zubi zarra» (puente viejo).

El puente era de madera porque, entre otras cosas, se podría bloquear o destruir fácilmente cuando la ciudad estuviera en peligro de ser asaltada.

Gracias a un documento de 1377 sabemos que si alguien pescaba salmones en esta zona tenía que dar alguno de ellos a los maniobreros del puente. Este hecho evolucionó hasta que pusieron un peaje para poder cruzar el puente. Por eso cuando los vecinos de pueblos cercanos venían a vender sus productos a San Sebastián tenían que subirles el precio.

En la Edad Media, cuando estaba aún sin encauzar el río Urumea, existía un puerto allí. El puente se abría por su centro para que los barcos pudieran entrar y salir.





RP4 PUENTE DE MARÍA CRISTINA

Es el más elegante y decorado de los puentes de la ciudad.

Su origen se sitúa en 1893, cuando se construyó una pasarela provisional de madera para ir desde el Centro a la recién inaugurada estación de tren, la Estación del Norte y también servía de acceso a la plaza de toros de Atocha o el velódromo, ya que antes se encontraban en el barrio de Egia.

Este es el más llamativo de nuestros

puentes: los 4 obeliscos de las esquinas miden 18 metros de altura y sobre ellos hay cuatro grandes figuras ecuestres y 3 escudos. Son los escudos de San Sebastián, Euskadi y España.

Además, si te fijas bien, verás que las farolas están coronadas por dragones y que en las barandillas y en los arcos están muchas criaturas

mitológicas; cuatro barcos, cuatro sirenas con alas, más de ochenta cabezas de Neptuno, doce remos y cuatro conchas.



¿Sabías que...?

El puente, al igual que el hotel, están dedicados a la reina María Cristina.

¡Ojo! Recuerda que tuvimos otra María Cristina importante en nuestra ciudad, la duquesa de Mandas, a la que dedicamos Cristina Enea.



¿Paseamos por el puente original?

Sentimos decirte que no. Aunque se mantuvo el diseño original, en 1984-85 se tuvo que reconstruir por completo. Con un cuidado extremo, se fue derruyendo el puente de forma longitudinal, como si lo fuéramos cortando a rebanadas de pan y cuando quitaban una, colocaban la nueva pieza. ¡1.500 piezas!

Lo único que cambió fue la base del puente ya que colocaron quince arcos en cada ojo. Estos arcos son el soporte del puente actual.



RETO: *¿Te animas a encontrar dos de las cuatro sirenas que hay en el puente de María Cristina?*

Otros puentes muy conocidos

Te hemos hablado de los tres puentes más importantes de la ciudad, pero tenemos otros 11 puentes y pasarelas a lo largo del río:



• PUENTE DE MUNDAIZ

Se le conoce como el cuarto puente y ¡es el primero que cruza el río sin apoyos! Es un puente que nos gusta mucho porque une dos de nuestros parques favoritos: el parque de Araba (en Amara) y el parque de Cristina Enea.

• PUENTE DEL LEHENDAKARI AGIRRE

Este es uno de los puentes más modernos de la ciudad porque está suspendido por péndolas de acero.



• PUENTE DE LA REAL SOCIEDAD

Es el puente que encontramos justo en la curva del río. Hasta hace muy poquito tiempo era un puente muy chulo y diferente, un puente «doble» que permitía tanto el paso de trenes como de coches y peatones.

Era el llamado «Puente de Hierro». Ahora se ha dividido en dos puentes juntos pero separados.





*¿Sabes quién era Mikel Laboa?
Seguro que has cantado más de
una vez su canción más popular,
que dice así: «Hegoak ebaki
banizkio...»*



• LA PASARELA MIKEL LABOA



Esta pasarela une los barrios de Loiola y Riberas con Egia pasando por el parque de Cristina Enea.

Es una pasarela por la que podemos cruzar tranquilamente en bici o en patinete porque no pueden pasar los coches.

• EL PUENTE DE LOS CUARTELES

Al estar dentro de los terrenos del Ejército solo ellos utilizan este puente. Los militares lo conocen como el puente de Alfonso XIII, ya que fue quien lo inauguró en 1926.



• PUENTE DE MARTUTENE



En el lugar donde hoy está el puente de Martutene, ya se conocía en 1846 otro que permitía entrar al barrio.

En 2016 se construyó el actual que facilita el correcto fluir del río. Aprovecharon para ampliar el cauce y se realizaron mejoras urbanísticas para pasear por sus márgenes.